



За прощальным чаем Настя вспоминает музыкантов, сотни которых прошли через ее руки: «Вот меня в прошлом году совершенно неожиданно разочаровала группа Magma — были скандалы, они мешали другим музыкантам репетировать. И следующий музыкант, менее известный, чем они, целый час стоял и ждал своего выступления.

В формате демократичного фестиваля люди с манией величия очень некрасиво выглядят. Но таких инцидентов немного. Скажем, финского аккордеониста Киммо Похьонена а забыли встретить. Он же просто сказал: «Проехали, вы мне должны теперь» — и все. Приехал сам, без гонорара, уже второй раз.

К сожалению, мейнстримовые группы нечасто появляются, хотя хотелось бы, чтобы они приходили с необычными проектами. В этом году у нас Пелагея будет. Когда она была менее известная и совсем маленькая, то она тоже хотела попасть на SKIF. Мы тогда решили, что детям выступать здесь все-таки не надо. Теперь она взрослая, и я думаю, что все будет отлично. Она же хороша как этническая певица, народные песни исполняет. Это как раз то, что нужно.