

В Штатах появляется все больше персонажей, называющих себя «сингер-сонграйтерами». Они напоминают бардов, но пению у костра предпочитают рок-площадки. Самый успешный из них Конор Оберст, придумал проект Bright Eyes.

Двадцатичетырехлетний Конор Оберст поправляет чересчур длинный рукав откровенно драного коричневого свитера и проводит рукой по своим грязным волосам: «Все статьи обо мне всегда начинаются с того, сколько мне лет, — говорит он с улыбкой. — Тебе придется поддержать эту традицию!» Оберст — вокалист, гитарист и генератор идей проекта Bright Eyes -начал играть на музыкальных инструментах в раннем детстве.

Когда Конору исполнилось десять лет, его отец, менеджер страховой компании, любивший играть песни группы Three Dog Night на свадьбах, начал давать сыну уроки игры на гитаре. Через три года Оберстуже давал концерты и сам писал песни. Первый альбом, а точнее — демонстрационную кассету, Конор записал перед тем, как перейти в восьмой класс школы города Омаха, штат Небраска.