Добавил(а) Administrator
15.05.12 00:00 -

Участники группы познакомились на подготовительных курсах в музыкальной академии в Хельсинки. Сегодня виолончелисты шутят, что подрабатывать приходилось даже на похоронных церемониях.

Эйкка Топпинен начал играть на виолончели в 5 лет, глядя на старшую сестру.

Пааво Лотьйонен - музыкант в третьем поколении – выбрал виолончель в семь лет. А через двадцать лет стал дипломированным виолончелистом. Преподавал музыку детям, играл в Национальной опере.

Пертту Кивилааксо – сын виолончелиста, подражая папе, играл на виолончели с 5 лет. Этот незаурядный музыкант имеет пожизненный контракт с Хельсинкским филармоническим оркестром.

Антеро Маннинен с детства играет на виолончели, играл во многих оркестрах. Был постоянным участником группы во время записи первых двух альбомов, после чего вернулся в лахтинский филармонический оркестр. Сейчас время от времени принимает участие в выступлениях коллектива, но участником группы себя не считает.

Макс Лильйа покинул группу из-за творческих разногласий с остальными участниками.

Летом 1993 года друзья-музыканты готовили развлекательную программу для летнего лагеря и решили сыграть несколько металлических вещей. Процесс ребятам понравился, программа имела успех. Выступление музыканты повторили в родной Академии. Став квартетом, выступали в рок-клубах.

Когда пришло время дать коллективу название, музыканты решили соединить в одном слове всем понятное «апокалипсис» и название любимой группы «Металлика».