Добавил(а) Administrator
06.09.12 00:00 - Последнее обновление 26.10.12 01:06

Жанр рок-музыки, который получил название Гаражный рок, сформировался в США и Канаде в 1960-е годы. Формирование гаражного рока ещё в конце 1950-х началось под влиянием зародившегося рок-н-ролла, однако волна «гаражного рока», захлестнувшая весь мир, развилась в середине 1960 -х годов.

Такое интересное название появилось благодаря местам, в которых начинающие группы проводили свои репетиции. Наиболее известными представителями «гаражного рока» стали такие группы, как The GTO, основанная Фрэнком Заппой, The Sonics, The Kingsmen, The Standells. Звучание этих групп было более грубым и резким, чем это было привычно для классической рок-музыки того периода. Гаражный рок дал толчок началу нойз-рока, психоделического рока, авангарда, альтернативного рока.

В конце 1990-х годов появилась вторая волна возрождения гаражного рока. Группы, которые можно отнести к такому явлению, как «неогаражный рок» характеризуются грубым саундом, в некоторых случаях используется стилистика лоу-фай. В настоящее время характерными группами можно назвать The Strokes, Cover, The White Stripes, The Vines, Orange Sunshine, The Arbiters, The Dead Weather.

В настоящее время одной из самых известных групп, исполняющей гаражный рок, является альтернативная группа The Dead Weather. Группа была основана в в Нэшвилле, штат Теннесси в 2009 году. В составе группы играют такие музыканты, как вокалистку и гитаристку Элисон Моссхарт из The Kills, гитариста -вокалиста из The White Stripes, гитариста Дина Фертита из Queens of the Stone Age, Джека Лоуренса из The Raconteurs и The Raconteurs и барабанщика -вокалиста Джека Уайта.