



Очень странная, неоднозначная история у The Velvet Underground. В 1965 году начинающими музыкантами заинтересовался одиозный поп-арт художник Энди Уорхол. Став менеджером группы, он помог ей заключить контракт со звукозаписывающей компанией и предложил на роль вокалистки свою протеже – певицу Нико.

Поначалу Уорхол активно занимался раскруткой группы, но был скорее «духовным наставником», чем продюсером. В 1967 году музыканты выпустили первый альбом, но, вопреки всем ожиданиям, дебют провалился и вскоре Уорхол потерял интерес к VU. Единственным серьезным его достижением было создание поистине культовой обложки альбома – того самого банана на белом фоне. Однако, оформление пластинки показалось публике слишком специфическим, фирма звукозаписи не хотела рекламировать альбом, а магазины отказывались его продавать. Да и тематика песен была чересчур откровенной, так что их запретили передавать в эфир. Слушатель просто не мог узнать о существовании группы, если только ему не посчастливилось попасть на концерт.

А шоу Velvet Underground были действительно впечатляющими. Шумные авангардные композиции перемежались с более монотонными и лирическими, каждый раз они исполнялись по-разному. Известно несколько случаев, когда одна песня растягивалась почти на час. Такой неординарный, новаторский подход к музыке подарил им небольшую, но преданную и честную аудиторию. Говорят, что каждый, кто тогда купил пластинку Velvet Underground, основал собственную группу, и многие добились мировой известности. А VU за все время существования так и не получили признания широкой

## Velvet Underground - Группы

Добавил(а) Administrator

05.02.13 00:00 - Последнее обновление 22.05.13 01:18

---

публики.

Они записали всего четыре студийных альбома, выступали в маленьких клубах и вообще были известны лишь в узких кругах. И тем не менее, их творчество стало поворотным моментом в истории рок-музыки. Они были первыми, кто так смело экспериментировал со звуком, стихами, подачей материала и искусством в целом... Теперь VU включены в «Зал славы рок-н-ролла», основатели группы – Лу Рид и Джон Кейл – признаны одними из величайших музыкантов всех времен. Им было слишком тесно в рамках одного проекта, и каждый пошел своей дорогой. Вскоре после этого расставания группа умерла, но посмертно обрела вечную славу, как основоположник альтернативного рока.