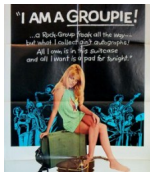
Добавил(а) Administrator
18.09.13 15:15



Странное явление группи зародилось в 60 года прошлого века. Как называют себя сами сподвижники этого течение - они «высшая каста» фанов. Истинная последовательница этого движения не просто любит конкретную музыкальную группу, но и имеет потребность все время находится рядом с ней. Так сами группи говорили, что рок-н-ролл — их ритуал, а они — его жрицы. Фильм об этом молодежном движении был снять с Германии, совместно с Швейцарией в 1970 году.

Слоганом к фильму послужила фраза «She Was Curious. She Was Eager. She Couldn't Find Any Satisfaction.» (Ей было любопытно. Она страстно хотела. Она не могла найти ни в чем удовлетворения). В качестве режиссеров и сценаристов ленты выступили Эрвин С. Дитрих и Джек Хилл. Продюсировал фильм Эрвин С. Дитрих.

Свобода действий, свобода разума

Фильм повествует о модном в 60-70 годы 20 столетия течении «группи». Главные героини – молодые девушки, следует по стране за музыкальными группами и без стеснения и зазрения совести выполняют все самые нелепые и извращенные прихоти любимых музыкантов. Вики с подругой – блондинки без комплексов, он заветная мечта стать настоящими группи. Чтобы реализовать ее они путешествуют с разными музыкальными коллективами по Германии и Швейцарии. Стоит отметить, что в путешествиях этих девушки не гнушаются коллективных сексуальных оргий. Кроме того, хипповским движением того периода пропитан практический каждый кадр фильма. Наркотическая зависимость, ярко показанная в фильме, стоит заметить, не проходит для девушек бесследно. Данную киноленту можно отнести к классическому формату sexploitation – это мир свободы от нравов и принципов, от привязанности к одному партнеру, мир больших денег и наркотиков.

Немного критики

По сути, Джек Хилл вместе с другими создателями фильма, претворили в жизнь рассказ о жизни двух девушек, попавших в совершенно другой мир, далекий от банальных реалий. Фильм добротно снабжен эротическими сценами, однако, в них нет ничего дерзкого или извращенного. Хотя для тогдашнего кинематографа это было, пожалуй, прорывом. Конец фильма трагичен, чем сильно напоминает киноленту Расса Мейера «За пределами долины кукол». И если в случае Мейера о его работе можно

говорить, как о шедевре, то легендарные фильмы Хилла были в далеком будущем, данный же отнести к их числу никак нельзя.

Посмотреть этот фильм онлайн можно здесь .

Ограничения по возрасту - строго с 18 лет!