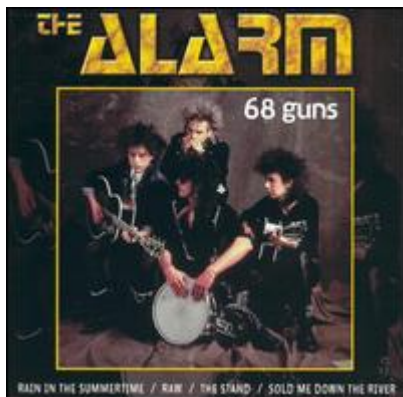




Croeso! То бишь, всем привет по-валлийски! Бас-гитарист рок-трио Budgie Бёрк Шелли и Мэтт Так из Bullet For My Valentine решили поведать нам о том, чем рокеры из Уэльса отличаются от прочих британцев.

The Alarm.

Шелли. Для своего времени это была просто шикарная команда с торчащими, словно шипы, волосья-ми, косящая по панков, выраженная в немыслимые лохмотья! Смотреть на них было одно загляденье! Помню, мне очень нравилось, как их басист Эдди Макдональд отпускал гитарный ремень чуть ли не до пола, HV, и, конечно, голос и настроение вокалиста Майка Питерса. Как можно позабыть такую отличную вещь, как 68 Guns, которая лично я считаю их самым отпадным хитом?! Так Майку Питерсу вручили приз Life Achievement (Пожизненное признание) на последней Welsh Music Awards, и это достойное подведение итогов того, чего они сумели добиться.

Amen Corner.

Шелли. Еще одна группа, на концерты которой я частенько похаживал. Энди Фэйруззер-Лоу был очень умным парнем. Они вес были сопляками, но он тщательно подбирал народ себе в группу и в итоге получил хит If Paradise Is Half As Nice (возглавивший чарты в 1969 году). Он много чего добился и до Amen Corner, и за это время успел превратиться в феноменального гитариста. Во всяком случае, человек,

Бёрк Шелли о рокерах из Уэльса - Группы

Добавил(а) Administrator
18.06.11 11:25

который столько лет пробыл «правой рукой» Эрика Клэптона, в особых рекомендациях не нуждается.

Так Аллан Джонс, игравший у них на саксофоне, очень сильно нам помог, когда мы были совсем молодыми и наивными. Некоторое время он был нашим менеджером (высшего класса), взял под свое крыло, организовывал концерты, и вообще сделал настоящей группой. Если честно, мы ему чертовски обязаны!