Шелли. Это совершенно потрясающие композиторы из Суонси. Увы, их судьба сложилась очень трагично (вокалист Пит Хэм и басист Том Эванс покончили с собой, но я часто размышляю над их МУЗЫКОЙ. В некотором смысле, тот факт, что они были столь близко связаны с The Beatles, скорее им мешал, чем подстегивал в творческом отношении. Но группа была первоклассная. Взять хотя бы их альбом Greatest Hits - стоит его послушать, и выяснится, что вы знаете чуть не все песни наизусть!

Джон Кейл.

Шелли. Он куда в большей степени увлекался авангардной стороной рока; ничего похожего на то, что делает Том Уэйтс, но школа, как ни крути, чувствуется та же. В наше время Кейла с большим правом можно назвать музыкантом международного класса, нежели валлийским, но, полагаю, что участие в такой крутой команде, как The Velvet Underground, дает тебе право стать настоящим «гражданином мира». Тем не менее, я всегда уважаю тех, кто остается верен своим принципам.

Catatonia.

Так. Ну, скорее всего, это единственная команда, которую можно назвать стопроцентно валлийской. Все дело в вокале Кирус Мэтьюз. Многие рок-музыканты стремятся избавиться от своего местечкового акцента, чтобы завоевать большую популярность, но только не Кирус. Такой голос, как у нее - потрясающий до глубины души - может быть только у уроженки Уэльса».