



Существует целая категория людей, для которых музыка - это их жизнь. Если песня хорошая, они полюбят ее сразу - особенно после пары пива в дружеской компании или, услышав по радио в машине, песня приглашает вас с собой, кем бы вы ни были.

Но, что самое главное — настроение людей, искренне обрадованных тем, что они всего этого добились вновь, вот так, на пустом месте, будучи уже не любимыми представителями прессы The Darkness, а никому не известной командой.

«Мы дали несколько пробных концертов в конце прошлого года с Thin Lizzy, - говорит Эдвардз. - Самый первый был очень особенным, хотя нам нужно было отыграть всего полчаса. Мы вышли на сцену и вдруг поняли, что все это - по-настоящему.

До этого в гримерке мы всячески себя накручивали в том смысле, что, мол, парни, мы их всех порвем на свастики».

«Турне кончилось тем, что каждый вечер нас едва отпускали со сцены, - добавляет Хокинс. Мы не знали, чего от всего этого ожидать. Никто не знал, что ожидать.

Мы не играли песен The Darkness, и если кто-то на это надеялся, значит, он пришел не на тот концерт. Но атмосфера на концертах была потрясающая. Мне чертовски по кайфу играть в этой группе».

Добавил(а) Administrator
30.05.11 00:00

До сих пор не имеющие контракта — EP Burn The Witch выпущен по лицензии уважаемым независимым лейблом Play It Again Sam, с которым Stone Gads вполне могут продолжить взаимовыгодное сотрудничество, а затем «перепрыгнуть» на мэджор-лейбл и преодолеть успех своей старой группы.

Вместо этого четверо глубоко озабоченных делами мужчин тормозят свой потрепанный мини-вэн возле норвичского зала Waterfront и принимают за свою простую честную работу простых британских рок-музыкантов, невзирая на коммерческие последствия.