



Эти ребята поражают и ставят в тупик. Как им удалось так быстро добиться популярности? Хотя я и не принадлежу к числу их поклонников, но всячески желаю им удачи. Кроме того, они привлекают внимание публики к своему региону.

Stiff Little Fingers.

Очень влиятельная команда, и я - самый большой фанат их первых двух альбомов: *Inflammable Material* и *Nobody's Heroes*. Все, что они делали, это сочиняли честные песни о том, каково было подростку расти в Северной Ирландии времен беспорядков. И если кому-то захочется узнать правду о тогдашних событиях, пусть внимательно послушает тексты песен. И *The Clash*, и *Stiff Little Fingers* писали о проблемах рабочего класса, только с очень разных позиций.

Therapy?

Пару лет назад я ходил на их концерт в белфастский *Empire Music Hall*, и это было одним из лучших шоу, на которых мне довелось побывать. Прославившись за пределами Ирландии и завоевав международное признание, они сделали для своей страны великое дело.

The Undertones.

Настоящие маэстро трехминутных поп-шедевров. Я вырос на их пластинках. А то, что Фиаргал Шарки пел с североирландским акцентом, сразу дало понять, откуда он родом. В 70-х вся Северная Ирландия заслушивалась панком, и они были одними из самых крутых.

Рикки Уорвик.

Ты знаешь, поначалу я думал, что он шотландец! Я всегда знал, что The Almighty - шотландская команда, но у меня и в мыслях не было, что Рикки родом из округа Даун. Впрочем, это типично для нас, ирландцев. Мы все такие скромники, что позволяем другим воровать славу прямо у нас из-под носа!