Arcade Fire

Что ты думаешь о влиянии технологий на музыку?

Самое захватывающее в цифровом распространении музыки — это простота и прямота. Никаких промышленных издержек, и потратить на все про все можно двадцать четыре часа. С конца 70-х в индустрии установилось нечто вроде двухлетнего цикла: процесс выпуска пластинок сильно затянулся, после их долгого изготовления следовала раздача про-мо-копий, а потом еще и промоушн. Все это не имело никакого отношения к творческому процессу, но навязывалось ему.

Для многих музыкантов моего поколения основная прелесть 60-х заключалась в том, что рок-н-ролл жил своей жизнью, а новые пластинки появлялись гораздо чаще. Я смотрел фильм-концерт The Rolling Stones из Гайд-парка, где было около миллиона зрителей, и что я видел? Сделанная кое-как сцена, ужасный аппарат и люди, сидящие в индийских позах и не встающие даже для того, чтобы поприветствовать группу. Одна из главных групп мира— и такое вот местечковое мероприятие. Они понятия не имели что делают. И знаете что? Смотрится это отлично.

Как бы ты описал свои отношения с аудиторией?

Играть для людей — в крови всякого участника любой группы, но постороннего шума стало чересчур много. Вы можете сказать, что мир стал лучше или хуже, но невозможно спорить с тем, что такого количества шума, такого вала мнений не было еще никогда.

Это и впрямь новое: Боб Дилан выходил на сцену, и его могли наградить овацией или там освистать, но теперешний онлайн-диалог со слушателями — это полный …. Большую часть сказанного необходимо вымарывать — чем меньше точек зрения на твой счет тебе известно, тем лучше у тебя со здоровьем.

Должна ли музыка выполнять социальную функцию?

Я люблю The Clash, равно как и некоторые другие группы, поющие о политике. Но есть и группы вроде The Cure — сложно представить себе менее политизированную музыку, зато она в свое время открыла мне кое-что совсем другое. Говоря вообще, музыка играет важную роль, но это ведь не протестные песни вывели американские войска из Вьетнама. Что по-настоящему важно, так это говорить людям правду.